

Кондак Пятидесятницы 4)

Греческий распев в гомофон. Д. Соловьев-Целестин. Служба. Мажорное



Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Егда слышет я-зыки сия разделяше".

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "я-зыки вышнии, егда же огненныя".

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "языки раз-да-я-ше, все-ду-ше-ны-е".

Handwritten musical notation on a grand staff. The lyrics are: "всѣ призва и согласно слави всесвѣта-го Ду-ха".

*) - Перевод на русск. яз. М. Н. Скабаллановича

I Когда Ты, согда слышавъ языки,
Всевышнии, Ты разделял народы;

II Когда же Ты раздавал огненныя
языки,
Ты призывал всех к единению.

III И мы согласно слави всесвѣтаго Духа.

Христіанские праздни. Пятидесятница
Киев, 1916, стр. 93-94.

12/25 сентября 1997г. Св. Мр. Сергий Мана
Аким. Манфред